

UNIVERSAL MUSIC GROUP EO1 / NL0015000IY2 / Stuttgart

| | | | | |
|---------------------------------|-------------------|---------------|-----------------------------|------------|
| Aktuell 04.06.2026 21:56 | Industrie | Sektor | Marktkapitalisierung | Typ |
| 18,18 EUR | Telekommunikation | Verlagswesen | 33.492,16 mill. | Aktie |



Performanceergebnisse der Vergangenheit lassen keine Rückschlüsse auf die künftige Entwicklung zu.

| Fundamentalkennzahlen (Letztes GJ) | | Bewertungszahlen (Aktuell / Letztes GJ) | | Rentabilität (Letztes GJ) | |
|------------------------------------|----------|---|---------------|---------------------------|--------|
| Ergebnis je Aktie | 0,84 EUR | KGV (EPS) | 21,74 / 26,46 | Bruttoumsatzrendite | 42,46% |
| Umsatz je Aktie | 6,82 EUR | KUV | 2,68 / 3,26 | EBIT Marge | 15,98% |
| Buchwert je Aktie | 2,48 EUR | PEG | -0,83 / -1,01 | Nettoumsatzrendite | 12,31% |
| Cash-Flow je Aktie | 0,95 EUR | Gewinnrendite | 4,60% / 3,78% | Eigenkapitalrendite | 33,90% |
| Dividende je Aktie | 0,52 EUR | Dividendenrendite | 2,85% / 2,34% | Gesamtkapitalrendite | 8,82% |

| Statistik | 1M | 6M | 1J | 3J | 5J | 10J | Jahresperformance | |
|-------------|---------|---------|---------|---------|----|-----|-------------------|---------|
| Performance | -0,08% | -15,06% | -32,65% | -4,01% | - | - | 2026 | -17,04% |
| Volatilität | +40,38% | +37,65% | +32,62% | +30,46% | - | - | 2025 | -10,97% |
| Tageshoch | 20,65 | 22,26 | 28,15 | 29,37 | - | - | 2024 | -4,57% |
| Tagestief | 17,59 | 15,47 | 15,47 | 15,47 | - | - | 2023 | +14,26% |
| Preis Ø | 19,58 | 19,66 | 22,26 | 24,05 | - | - | 2022 | -9,35% |

Unternehmensportrait

Die Universal Music Group (UMG) ist nach eigenen Angaben globaler Marktführer im Bereich Musikentertainment. Mit ihren vielfältigen Geschäftsfeldern, zu denen u.a. das Tonträgergeschäft, Musikverlagswesen, Merchandising und Audiovisual Content gehören, ist die Gruppe in 60 Ländern aktiv. Die UMG wurde 2021 vom französischen Medienkonzern Vivendi ausgegliedert und als eigenständiges Unternehmen an die Börse gebracht.

UNIVERSAL MUSIC GROUP EO1 / NL0015000IY2 / Stuttgart

| Aktiva | 2021 | 2022 | 2023 | 2024 | 2025 |
|--|---|-------------|-------------|-------------|-------------|
| Sachanlagen | 167 | 167 | 177 | 242 | 255 |
| Immaterielle Vermögensgegenstände | 96 | 119 | 180 | 232 | 262 |
| Finanzanlagen | 1.592 | 690 | 222 | 578 | 965 |
| Anlagevermögen | 8.760 | 8.035 | 9.035 | 12.747 | 12.881 |
| Vorräte | 99 | 163 | 210 | 255 | 263 |
| Forderungen | 1.803 | 2.014 | 2.246 | 2.497 | 2.607 |
| Liquide Mitteln | 585 | 439 | 413 | 553 | 451 |
| Umlaufvermögen | 3.334 | 3.604 | 4.056 | 4.573 | 4.575 |
| Bilanzsumme | 12.094 | 11.639 | 13.091 | 17.320 | 17.456 |
| Passiva | 2021 | 2022 | 2023 | 2024 | 2025 |
| Verbindlichkeiten aus Lieferungen und Leistungen | 4.875 | 5.150 | 5.711 | 6.394 | 6.229 |
| Langfristige Finanzverbindl. | 2.277 | 1.113 | 1.826 | 1.778 | 2.297 |
| Verbindlichkeiten gegenüber Kreditinstituten | - | - | - | - | - |
| Rückstellungen | - | - | - | 461 | 421 |
| Verbindlichkeiten | 10.064 | 9.287 | 10.108 | 12.769 | 12.888 |
| Gezeichnetes Kapital | - | - | - | - | - |
| Eigenkapital | 2.030 | 2.351 | 2.962 | 4.526 | 4.543 |
| Minderheitenanteile | - | 1 | 21 | 25 | 25 |
| Bilanzsumme | 12.094 | 11.639 | 13.091 | 17.320 | 17.456 |
| GuV | 2021 | 2022 | 2023 | 2024 | 2025 |
| Umsatzerlöse | 8.504 | 10.340 | 11.108 | 11.834 | 12.507 |
| Abschreibungen (Gesamt) | - | - | - | - | - |
| Betriebsergebnis | 1.394 | 1.600 | 1.418 | 1.775 | 1.998 |
| Zinsergebnis | -234 | -698 | 303 | 1.092 | 106 |
| Ergebnis vor Steuern | 1.165 | 900 | 1.721 | 2.871 | 2.086 |
| Ertragsteuern | 277 | 115 | 458 | 778 | 546 |
| Gewinnanteil Minderheitsgesellschafter | -2,0000 | -3,0000 | -4,0000 | 7,0000 | 7,0000 |
| Konzernjahresüberschuss | 886 | 782 | 1.259 | 2.086 | 1.540 |
| Ergebnis je Aktie | 0,4887 | 0,4313 | 0,6921 | 1,1405 | 0,8396 |
| Dividende je Aktie | 0,2000 | 0,5100 | 0,5100 | 0,5200 | 0,5200 |
| Cashflow | 2021 | 2022 | 2023 | 2024 | 2025 |
| Cash Flow aus laufender Geschäftstätigkeit | 1.140 | 1.732 | 1.885 | 1.755 | 1.739 |
| Cash Flow aus Investitionstätigkeit | -391 | -520 | -622 | -1.051 | -854 |
| Cash Flow aus Finanzierungstätigkeit | -1.346 | -1.347 | -1.280 | -552 | -988 |
| Veränderung der liquiden Mittel | - | - | - | - | - |
| Anzahl der Mitarbeiter | 9.100 | 9.500 | 10.290 | 10.346 | 10.595 |
| Vorstand | Boyd Muir, Philippe Flageul, Jody Gerson, Jeffrey Harleston, Eric Hutcherson, Michael Nash, Will Tanous, Vincent Vallejo | | | | |
| Aufsichtsrat | Sherry Lansing, Sir Lucian Grainge, Vincent Vallejo, Margaret Frerejean-Taittinger, Bill Ackman, Cathia Lawson-Hall, Cyrille Bolloré, Eric Sprunk, James Mitchell, Haim Saban, Luc Van Os, Nicole Avant, Mandy Ginsberg | | | | |
| Hauptaktionäre | Concerto Partners LLC (19.92%), V. Bolloré (18.01%), Vivendi SE (14.59%), W.A. Ackman (7.48%) | | | | |
| Kontakt | Website: https://www.universalmusic.com , Telefon: +31 35 799 4200 E-Mail: InvestorRelations@umusic.com | | | | |