

# Gutmann Pure Innov.Portf. Thes. (T) EUR (AT0000A2VB88)

KAG: Gutmann KAG	ISIN: AT000	00A2VB88 Rücknahmepr		eis: 103,69 EUR	Stand: 25.04.2024	
Auflagedatum	01.03.22				. ۸	105
Ausgabeaufschlag	4,00%	$\triangle$			/~~	V 105
Konditionsdetails auf www.easybank.at		<del></del>	<u>~</u>	·	/ <sub>/</sub> /	100
Fondvolumen	54.37 Mio.	V//	<u> </u>		[\\	95
Ertragstyp	thesaurierend	\ /	IN AN M	Mr VI	/	
Letzte Ausschüttung	keine	\\	- 1/1/1/V	Ā		90
Anlageregion	weltweit	VF-	<u>x</u> ħ		<b>V</b>	85
Fondstyp	Branchenmix	V				80
Fondsmanager	Christoph Olbrich	(b) baha 7 2022	2023		2024	*
Kapitalanlagegesellsch	aft			4.1		Elno
Gutmann KAG		Wertentwicklu		1J	3J p.a.	5J p.a.
Schwarzenbergplatz 16		Performance		+11,37%	-	-
1010 Wien		Performance	nach max. AGA	+7,08%	-	-
Österreich		Kennzahlen*		1J	3J	5J
https://www.gutmannfonds.at		Sharpe Ratio		0,47	-	-
		Volatilität		+15,90%	-	-

<sup>\*</sup> Performanceergebnisse der Vergangenheit lassen keine Rückschlüsse auf die künftige Entwicklung zu.

### **Fondsstrategie**

Der Gutmann Pure Innovation Portfolio ist ein Fonds, der darauf ausgerichtet ist, einen hohen langfristigen Kapitalzuwachs unter Inkaufnahme höherer (kurzfristiger) Risiken zu erzielen. Der Gutmann Pure Innovation Portfolio investiert überwiegend in internationale Aktien mit einem Schwerpunkt in den Sektoren Technologie, Gesundheitswesen oder Kommunikation. Die Akti- enauswahl erfolgt aktiv aufgrund von fundamentalen und/oder technischen Faktoren.

### Kommentar:

### Fondsspezifische Information

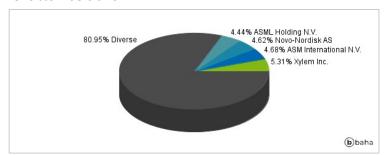
Aufgrund der Zusammensetzung des Fonds oder der verwendeten Managementtechniken weist der Fonds eine erhöhte Volatilität auf, d.h. die Anteilswerte sind auch innerhalb kurzer Zeiträume großen Schwankungen nach oben und nach unten ausgesetzt, wobei auch Kapitalverluste nicht ausgeschlossen werden können.



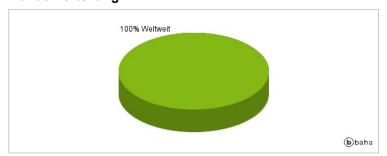
# **Anlagearten**

# 100% Aktien (b) baha

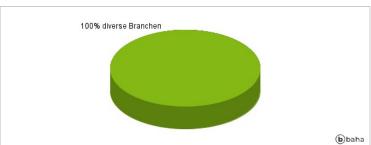
### **Größte Positionen**



# Länderverteilung



### Branchenverteilung



Historische Daten: 04/2024

Erstellt: 27.04.2024 19:57